

**R-230**

**M.A./M.P.A. Second Semester (Kathak)**  
**Examination, 2020-21**  
**History and Development of Indian Dance**  
**Paper-First**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 70*

*Minimum Marks : 25*

---

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**[14×5=70]**

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. लोक नृत्य को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain folk dance in detail.

**अथवा /OR**

नाट्य कला के दस भेदों को समझाइए।

Explain the 10 Bhedas of Natyakala.

2. स्थानक भेदों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Sthanak Bhedas in detail.

**अथवा /OR**

नाट्यशास्त्र के अनुसार आंगिक अभिनय को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Aangik Abhinaya in detail according to Natyashastra.

3. कथक नृत्य में नवीन प्रयोग को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail innovative experiments in Kathak dance.

**अथवा /OR**

किन्हीं 14 करणों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain any 14 Karana in detail.

4. नृत्य कला से सम्बंधित किसी प्राचीन ग्रंथ के बारे में लिखिए।

Write about any Ancient text related to dance.

**अथवा /OR**

कथक नृत्य के विकास में राजा चक्रधर सिंह के योगदान समझाइए।

Explain the contribution of Raja Chakradhar Singh in the development of Kathak dance.

5. किसी एक को विस्तारपूर्वक समझाइए:

- (अ) भरतनाट्यम
- (ब) मनीपुरी नृत्य
- (स) साहित्य और नृत्य कला का संबंध।

Explain in detail (any one) :

- (a) Bharatnatyam
- (b) Manipuri
- (c) Relation between literatures and dance

**अथवा /OR**

किन्हीं दो तालों में चक्रदार परन लिखिए :

- (अ) सवारी
- (ब) रुद्र
- (स) बसंत
- (द) शिखर

Write Chakradar paran in any two taals :

- (a) Sawari
- (b) Rudra
- (c) Basant
- (d) Shikhar

